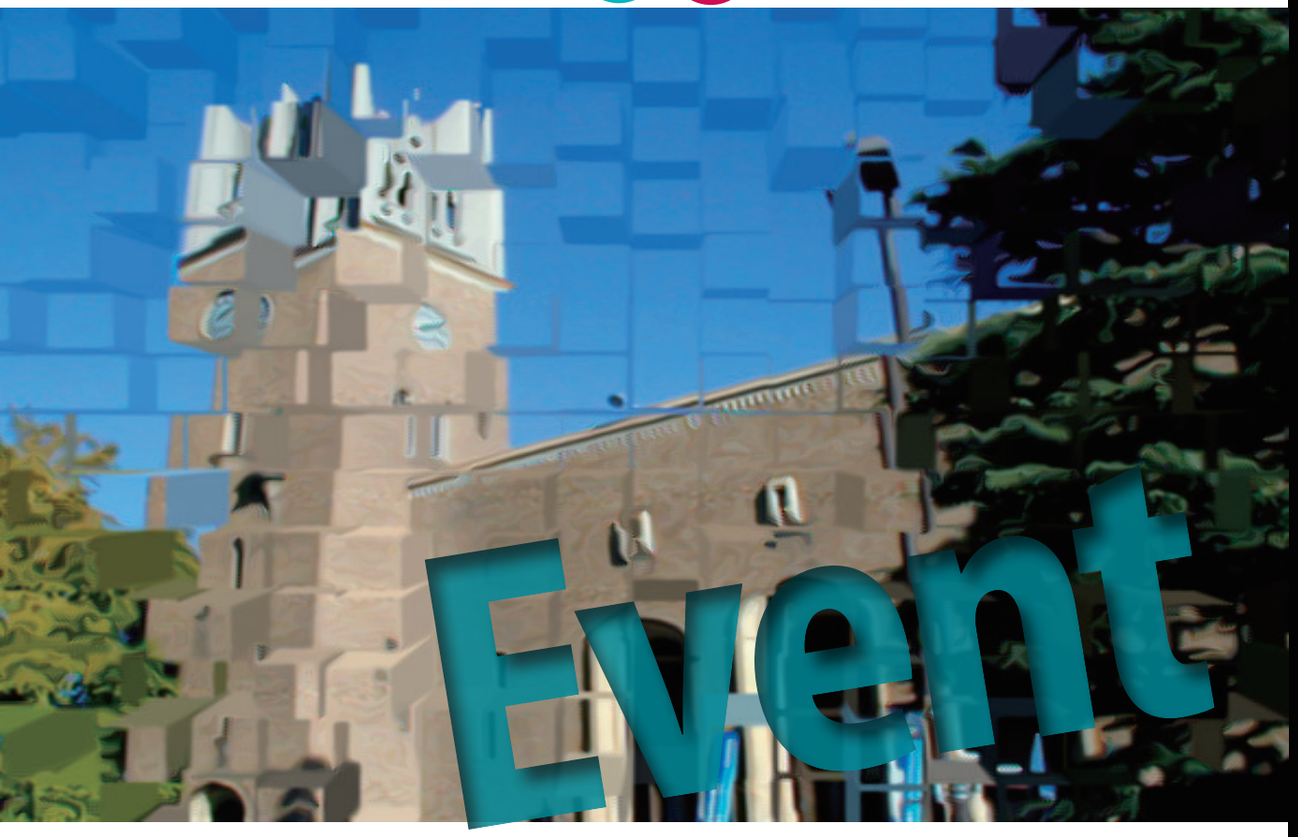
早稲田大学公認 創作文芸サークル 四季凪

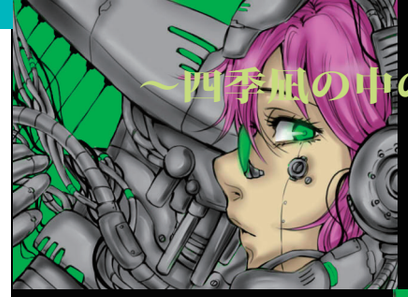
# 新入生歓迎冊子

2014年4月5月




① 4/12:16:30 ～ 20:00
② 4/19:16:30 ～ 20:00
③ 4/26:18:00 ～ 20:00
④ 5/3:16:30 ～ 20:00
⑤ 5/5:09:00 ～ 16:00

※① - ②説明会 : 早稲田大学学生会館
※③新歓コンパ：早稲田
※④鎌倉ハイク
※⑤文学フリマ：流通センター



～四季凪の中の人　新入生への言葉～ SPOT

【HP】http://www.geocities.jp/shikinagi_snowhite/
【Twitter】@shikinagi
【連絡先】shikinagi@gmail.com

# 四季凪 新歓

## 【製作】ノベルゲーム

ゲームの制作と聞くと、「難しそうだし大変そうだしそもそも自分文系だし」と思う方が多いでしょう。
しかしありがたいことに、プログラミングの知識がなくてもノベルゲームの製作が可能なフリーのツールがあります。本当にプログラミング、いりません。
それに、これまでの数多くの制作者たちのノウハウが、ネットの海にも蓄積されています。
ノベルゲームの製作に関して言えば、昨今技術的なハードルは非常に低くなっております。少々の勉強は必要になりますが、殊技術的なことに関しては、制作上何ら問題はありません。

## 【放送】ラジオドラマ、映像作品、朗読作品

新入生の皆様や2年生以上の皆様、ご覧いただき誠にありがとうございます。私は四季凪で機材等の指導を任されております本田と申します。
四季凪では昔から吉里吉里というソフトを使いノベルゲームを作ってまいりましたが、近年は放送機材及び撮影機材を投入しラジオドラマ、朗読作品、ショートムービー等も作るようになりました。そのためゲームを作りたいという方以外にもラジオや映画を作りたい方にはお勧め致します。

## 【編集】文芸冊子、DTP 作品

創作をするにおいて、自らの作品を他人に見せたい、という欲求は出てくることと思います。
一方、それをどのようにして形にすれば良いのか、というのが分からない方も多いと思います。ですが、その方法を、このサークルでは体験しながら学ぶことが出来るのです。
現在は年二回の機関誌の発行のほか、早大他サークルとの合同誌の製作及び頒布、夏及び冬の長期休暇中に行われる合宿栞、新入生へのパンフレット作成を主な活動としています。

# CIRCLE 四季凪

# 四季凪って、何だ？

「四季凪？何それ？」「何かの劇団のこと？」　ノンノン。
四季凪はノベルゲームを中心にラジオドラマ、DTP を含めた文芸冊子やデザイン。
最近では、TRPG( クトゥルフ ) を手がけるサークルです。
今回の冊子では活動の紹介をさせていただきます。


**CIRCLE 四季凪**

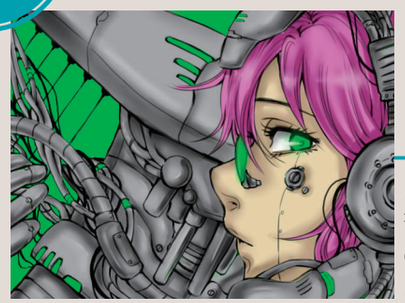
【HP】http://www.geocities.jp/shikinagi_snowhite/
【Twitter】@shikinagi
【連絡先】shikinagi@gmail.com


## 交流

### TRPG

TRPG は四季凪の中で主にクトゥルフの呼び声などといった名状しがたきものたちと遭遇してＳＡＮ値を削られ、君は生き残ることが出来るか！？みたいなことをしています。

## 製作



### Novel Game

ノベルゲーム作品の製作などを行うメインパートです。シナリオを書きたい人、絵を書きたい人、さまざまな人が集う四季凪のメインの活動です。一年間に一作品のノベルゲームを創作していくことがこのパートの基本活動となります。

四季凪は早稲田でも数少ない、ノベルゲームの製作を中心としているサークルです
ゲーム製作サークルですがプログラミングの知識はあまり必要ありません。シナリオが書きたい、絵が書きたいという理由で入る方が多いのでパソコン苦手という方でも大丈夫です。

どちらかといえば、シナリオをきちんと上げられるか、立ち絵が用意できるか、音などの素材を集められるか、というようなことが重要になってきます。こちらはなかなか苦労すると思いますが、モノを作るということの根幹をなす「想像」とか「創造」とかそういう作業なので、「物語を作っているぞ」というような実感が伴います。

これこそが制作の醍醐味と言えるでしょう。完成すれば達成感もありますし。
興味が沸いたら気軽にどうぞ。他大学の方、理系の方も歓迎しますよ。

## 放送領域

### Radio Dorama／Movie

放送領域は新しい領域です。放送用の機材を取り扱ったり、朗読の練習をしたり、主に夏に行われる NHK 全国大学放送コンテストへ向けて作品作りなどを行います。ラジオやアナウンスをしたい方は是非

## Web Design

### Web／Design

四季凪の領域の中で人数が一番少ないパートです。しかし、Web ではサークルの顔となる HP の管理運営や広報活動、デザイン面では今後なにか展示会などの分野へ進出していきたいと夢は負けません！

## 編集領域

### Book／Novel

機関誌の発行等を行います。基本的な文芸サークルと同じような活動をしているパートです。ですが、機関誌の編集者になるとデザインなどは DTP で行い、編集という要素を味わうことが出来ます！